



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB  
DEL CONSERVATORIO**

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo on-line

Didattica / Segreteria Didattica /  
Equipollenze

Prot. n. 3628/B2

Udine, 29 giugno 2020

**Oggetto: equipollenze concesse Biennio.**

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 29/07/2020 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Leonardi per qualsiasi chiarimento in merito.

**Il Direttore**

M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BARIN ENRICO	Lingua inglese liv. A2	Università - Cla	Udine	Idoneo	Lingua inglese liv. A2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idoneo
BARIN ENRICO	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	Conservatorio	Padova	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (BSM)	1	3	27/30
BARIN ENRICO	Forme, sistemi e linguaggi musicali 1 e 2	Conservatorio	Padova	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI (BSM)	1	6	30/30
BASALDELLA DAVIDE	Lettura della partitura 1 e 2	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	5	30/30
BIASI ELIA	Lettura del repertorio	Conservatorio	Venezia	Idoneo		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	6	/
BIASI ELIA	Laboratorio di musica contemporanea	Conservatorio	Venezia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ALTRE SOSTENUTE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI (BSM)	1	3	30/30
BIASI ELIA	Musica d'insieme per fiati 2	Conservatorio	Venezia	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (BSM)	1	6	30/30 e Lode
BIASI ELIA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Conservatorio	Venezia	Idoneo		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ESERCITAZIONI CORALI (BSM)	1	3	Idoneo
BIASI ELIA	Lingua straniera comunitaria Inglese	Conservatorio	Venezia	Idoneo	Inglese liv. B1 Progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idoneo



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BIASI ELIA	Analisi delle forme compositive	Conservatorio	Venezia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	2	6	30/30
BIASI ELIA	Formazione orchestrale 1	Conservatorio	Venezia	Idoneo		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BSM)	1	6	Idoneo
BOTTIN CAMILLA	Lingua inglese liv. B1 Progredito	Università - Cla	Udine	Idonea	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idonea
BOTTIN CAMILLA	Informatica	Università	Padova	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE (BIENNIO)	1	3	Idonea
BOTTIN CAMILLA	Psicologia dell'educazione per 24 cfa	Conservatorio	Adria	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (BSM)	1	3	30/30
BOTTIN CAMILLA	Pedagogia musicale con Fondamenti di pedagogia generale per 24 cfa	Conservatorio	Adria	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	30/30 e Lode
GIOCO LORENZO	Lettura della partitura superiore	Conservatorio	Udine	10/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	1	6	30/30
HAVELKOVÁ NINA	Lingua inglese liv. B2	Università - Cla	Udine	Idonea	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idonea
MARCOCIG GIACOMO	Lingua inglese liv. B2- Ielts	Cambridge University	Milano	Idoneo	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idoneo
MOSCHITZ MATTEO	Lingua tedesca liv. B1 Progredito	Università - Cla	Udine	Idoneo	Lingua tedesca liv. B1 Progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idoneo
PEZ ALBERTO	Storia ed estetica della musica rinascimentale e barocca	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BSM)	1	6	28/30
PEZ ALBERTO	Storia ed analisi del repertorio 1	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	1	6	30/30 e Lode



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
PEZ ALBERTO	Storia ed analisi del repertorio 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	2	6	30/30
PEZ ALBERTO	Laboratorio di formazione corale 1	Conservatorio	Udine	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ESERCITAZIONI CORALI (BSM)	1	3	Idoneo
PEZ ALBERTO	Informatica musicale	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELETTROACUSTICA (BSM)	1	3	30/30
PEZ ALBERTO	Psicologia dell'apprendimento	Università per Stranieri Dante Alighieri	Reggio Calabria	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PSICOLOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	28/30
PEZ ALBERTO	Didattica speciale	Università per Stranieri Dante Alighieri	Reggio Calabria	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	28/30
PEZ ALBERTO	Modalità e canto gregoriano	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CANTO GREGORIANO, ACCOMPAGNAMENTO (BSM)	1	6	30/30
RAGUSA RAFFAELE	Esol International liv. C1.1	Trinity College London	Gorizia	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idoneo
VIDONI MARTINA	Lingua inglese liv. B1 Progredito	Università - Cla	Udine	Idonea	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idonea
VRECH DIEGO	Masterclass annuale "La lettura pianistica a confronto nei diversi periodi storici" - prof. M. Damerini	Conservatorio	Udine	Idoneo		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	MASTERCLASS (BSM)	1	6	Idoneo
ZAMO' TOBIA	Lingua inglese liv. C1 - Esol	Cambridge University	Udine	Idoneo	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
ZAMÒ TOBIA	Sistemi multimediali e laboratorio	Università	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE (BIENNIO)	1	3	27/30



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Udine, 29 giugno 2020

**La Commissione**

M.° Luca Trabucco

---

Prof. David Giovanni Leonardi

---

Prof. Nicola Bulfone

---

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2  
del d.lgs. n. 39 del 1993